مذكرة رقم : 047X24

19 فبراير 2024

إلى السيدات والسادة

مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

المديرات والمديرين الإقليميين

المفتشات والمفتشين التربويين للتعليم الثانوي

مديرات ومديري الثانويات التأهيلية

أستاذات وأساتذة التعليم الثانوي التأهيلي

الموضوع : **الإطار المرجعي المكيف لاختبارات الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى بكالوريا - 2024**

- مادة اللغة والثقافة العربية : المسالك المهنية -

المرجع :
- قرار وزير التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي رقم 2385.06 بتاريخ 23 رمضان 1427 (16 أكتوبر 2006) في شأن تنظيم امتحانات نيل شهادة البكالوريا كما تم تغييره وتتميمه؛
- المذكرة الوزارية رقم 001X24 بتاريخ 02 يناير 2024 في شأن تكييف تنظيم السنة الدراسية 2023/2024
- المذكرة الوزارية رقم 086X24 بتاريخ 25 يناير 2024 في شأن الوثيقة المرجعية الخاصة بتكييف البرامج الدراسية

سلام تام بوجود مولانا الإمام،

وبعد، فإلحاقا بالمراجع المشار إليها أعلاه، مواصلة للجهود الرامية إلى الرفع من جودة التعلمات المدرسية، وانسجاما مع التوجهات الهادفة إلى تحسين الممارسة التقويمية والرفع من مصداقيتها، عملت الوزارة على إعداد الإطار المرجعي **المكيف** للامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا الخاص بمادة **مادة اللغة والثقافة العربية بالمسالك المهنية** لاعتماده في بناء مواضيع اختبارات المادة المذكورة بالامتحان المذكور.

وقد تم إعداد هذا الإطار المرجعي والمصادقة عليه من طرف لجن وطنية تخصصية بتمثيلية الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين.

المملكة المغربية

1. الأهداف

وتتحدد الأهداف من اعتماد الأطر المرجعية في:

1.1. التحديد الأدق لما يجب أن يستهدفه الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا من كفايات ومهارات ومضامين وذلك بهدف التوجيه الأنجع لتدخلات مختلف الفئات المعنية بإعداد المترشحين والمترشحات لاجتياز هذا الامتحان؛

2.1. الرفع من درجة صلاحية مواضيع الامتحانات الإشهادية بجعلها أكثر تغطية وتمثيلية للمنهاج الدراسي الرسمي؛

3.1. تدقيق الأساس التعاقدي للامتحان بالنسبة لجميع الأطراف المعنية من مدرسات ومدرسين وتلميذات وتلاميذ و لجن إعداد المواضيع؛

4.1. اعتماد معيار وطني موحد لتقويم مواضيع الامتحانات الإشهادية؛

5.1. توفير موجهات لبناء فروض المراقبة المستمرة واستثمار نتائجها في وضع الآليات الممكنة من ضمان تحكم المتعلمات والمتعلمين في الموارد والكفايات الأساسية للمناهج الدراسية.

2. بنية الإطار المرجعي

يستند وضع الأطر المرجعية لمواضيع الامتحانات الإشهادية على التحديد الدقيق والإجرائي لمعالم التحصيل النموذجي للمتعلمين وللمتعلمات عند نهاية السلك التعليمي وذلك من خلال:

2.1. ضبط الموارد الدراسية المقررة في السنة الأولى لسلك البكالوريا مع حصر درجة الأهمية النسبية لكل مجال من مجالاتها داخل المنهاج الرسمي لكل مادة دراسية؛

2.2. تعريف الكفايات والمهارات والقدرات المسطرة لهذا المستوى التعليمي تعريفا إجرائيا، مع تحديد درجة الأهمية بالنسبة لكل مستوى مهاري داخل المنهاج الرسمي للمادة الدراسية المعنية؛

3.2. تحديد شروط الإنجاز.

3. توظيف الإطار المرجعي

توظف الأطر المرجعية في بناء مواضيع الاختبارات المتعلقة بمختلف المواد المعنية بالامتحان وذلك بالاستناد إلى المعايير التالية:

1.3. **التغطية** : أن يغطي موضوع الامتحان كل المجالات المحددة في الإطار المرجعي الخاص بكل مادة دراسية.

2.3. **التمثيلية** : أن تعتمد درجة الأهمية المحددة في الإطار المرجعي لكل مجال من مجالات الموارد الدراسية ولكل كفاية أو مستوى مهاري في بناء موضوع الاختبار وذلك لضمان تمثيلية هذا الأخير للمنهاج الرسمي المقرر.

3.3. **المطابقة** : أن يتم التحقق من مطابقة الوضعيات الاختبارية للمحددات الواردة في الإطار المرجعي على ثلاث مستويات:

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات
- المركز الوطني للتقويم والامتحانات
البريد الالكتروني: cne@men.gov.ma ☎ : 0537714453/52 📠 : 0537714437/08/09

- الكفايات والمهارات؛
- الموارد الدراسية ومجالاتها؛
- شروط الإنجاز.

هذا، وحتى يحقق هذا الإجراء الأهداف المتوخاة منه، باعتباره خطوة أساسية للرفع من صلاحية وموثوقية الامتحانات الإشهادية، يشرفني أن أطلب منكم الحرص على تنفيذ ما يلي:

- ✓ استنساخ هذه المذكرة وتوزيعها على المعنيين بالموضوع من مفتشات ومفتشين تربويين وأستاذات وأساتذة مع العمل على إطلاع مختلف المترشحين والمترشحات لامتحانات البكالوريا على فحواها؛
- ✓ تمكين السيدات والسادة المفتشات والمفتشين التربويين للمواد المعنية بالامتحان من عقد اجتماعات ولقاءات تربوية لإطلاع المتدخلين المعنيين على مضامين هذا الإطر المرجعي؛
- ✓ دعوة السيدات والسادة المفتشات والمفتشين التربويين إلى تنظيم لقاءات تربوية مع السيدات والسادة الأستاذات والأساتذة لاعتماد هذه الأداة في التخطيط للتدريس وتوظيفها في إعداد فروض المراقبة المستمرة.

واعتبارا للأهمية البالغة التي يكتسيها هذا الموضوع، فإني أهيب بالجميع، كل من موقعه، إيلاءه كل الاهتمام والعناية اللازمتين.

و السلام.

وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

شكيب بنموسى

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ
ⴰⵙⴳⵎⵉ ⴰⵎⴰⵡⴰⵙ ⴰⵎⵙⵙⵓⵔⵉ ⴰ ⵜⵓⵏⵏⴰⵡⵉⵜ ⴰ

الأطر المرجعية المكيفة لاختبارات الامتحان الجهوي الموحد
للسنة الأولى من سلك البكالوريا – 2024 –
الإطار المرجعي المكيف لمادة اللغة والثقافة العربية
المسالك المهنية

المركز الوطني للتقويم والامتحانات
2024

أولا- تحديد المجال

1. الأهداف العامة لمنهاج مادة اللغة والثقافة العربية بالتعليم الثانوي التأهيلي:

يسعى منهاج اللغة والثقافة العربية بالسنة الأولى من مسالك البكالوريا المهنية إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- ✓ تعزيز مكتسبات المتعلمات والمتعلمين في مجال الثقافة واللغة والتواصل؛
- ✓ تمكينهم من رصيد لغوي ومعرفي يتيح لهم اكتساب تعلمات جديدة ترتبط بقضايا اللغة والثقافة العربية وبمختلف الحقول المعرفية، كما تدعم تعلماتهم في المواد الدراسية الأخرى وفي الأعمال التطبيقية؛
- ✓ تأهيلهم لولوج عالم الشغل والاندماج في المجتمع، أو متابعة الدراسة بمؤسسات التعليم العالي؛
- ✓ الإسهام في تحقيق ملمح يستجيب لمتطلبات الاندماج في العالم المعاصر، وامتلاك المهارات الأساسية (اللغوية والثقافية والتواصلية) التي يتطلبها التفاعل مع مجتمع المعرفة؛
- ✓ بناء شخصية متوازنة في أبعادها الوجدانية والفكرية والبدنية؛
- ✓ تثبيت هوية المتعلم المغربية بأبعادها الدينية والحضارية والوطنية في انفتاح على الثقافات الأخرى.

2. الكفايات المستهدفة الخاصة بالمادة:

يهدف منهاج اللغة والثقافة العربية إلى تنمية الكفايات الآتية:

♣ الكفاية التواصلية:

- ✓ التحكم في بنيات اللغة العربية وقواعدها وتوظيفها بشكل سليم؛
- ✓ استحضار الضوابط والمعايير الاجتماعية التي تؤطر الاتصال والتواصل بين الإفراد والجماعات والفئات في السياقات الاجتماعية والمهنية؛
- ✓ توظيف المعارف والمكتسبات اللغوية في مقامات تواصلية مختلفة؛
- ✓ القدرة على تلقي خطابات بمختلف مضامينها الثقافية وفهم مقاصدها؛
- ✓ القدرة على إنتاج خطابات متنوعة تسهل عملية التواصل في وضعيات مختلفة؛
- ✓ التواصل مع الآخر وتبليغ الأفكار بوضوح بهدف إقناعه والتأثير فيه.

♣ الكفاية المنهجية:

- ✓ اكتساب منهجية التنظيم والتخطيط والتصميم؛
- ✓ تدبير الوقت بشكل فعال؛
- ✓ تسطير الأهداف الشخصية وتنظيم موارد التعلم؛

- ✓ التمكن من منهجية تحليل مختلف أنواع الخطاب وأنماط النصوص؛
- ✓ استعمال عدة مفاهيمية واضحة في التعامل مع المقروء؛
- ✓ استعمال استراتيجيات للكتابة باعتماد تصاميم وخطاطات لتحقيق فاعلية التخاطب؛
- ✓ التمكن من مهارات الشرح والتفسير والتصنيف، والتنظيم، والتمييز والمقارنة والربط، والاستدلال والبرهنة والحكم والتقويم.

♣ **الكفاية الثقافية:**

- ✓ تعرف مقومات الثقافة المغربية بكل روافدها والنهل من الثقافتين العربية والإنسانية؛
- ✓ تعرف أنواع الخطاب المتداولة؛
- ✓ الانفتاح على القضايا المعاصرة واستيعاب أبعادها المحلية والعالمية (الوطنية والدولية)؛
- ✓ امتلاك رصيد معرفي وثقافي يعين المتعلم على فهم الواقع ويمكنه من متابعة دراسته.

♣ **الكفاية الاستراتيجية:**

- ✓ تنمية روح النقد الذاتي والحكم الموضوعي؛
- ✓ اكتساب قابلية التجديد والانفتاح على التطورات المعرفية؛
- ✓ اتخاذ مواقف إيجابية تجاه القضايا المختلفة؛
- ✓ القدرة على التكيف وتغيير المنتظرات بحسب ما تمليه متطلبات التطور والفرص المتاحة؛
- ✓ القدرة على المواجهة والتفاوض لأجل الإقناع بوجهة نظر، أو بقرار، أو للحصول على عمل؛
- ✓ التعبير عن الذات والتموقع في الزمان والمكان؛
- ✓ تعديل المنتظرات والسلوكات والمواقف.

♣ **الكفاية التكنولوجية**

- ✓ توظيف وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصال في اكتساب المعارف؛
- ✓ توظيف وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الإنتاج والتواصل والابتكار؛
- ✓ استعمال تكنولوجيا المعلومات والتكنولوجيا بصفة عامة بما يخدم التطوير الذاتي وتحقيق المشروع المهني الشخصي؛
- ✓ تنمية الاتجاهات الإيجابية تجاه توظيف تكنولوجيا المعلومات في مجالات التعلم والتعلم الذاتي؛

ثانيا- مجالات الاختبار وبناء الوضعية الاختبارية:

يستند بناء الوضعيات الاختبارية في مادة اللغة والثقافة العربية في الامتحان الجهوي الموحد لمسالك البكالوريا المهنية إلى:

- ✓ مبدأ التقارب الموجود بين مخرجات البكالوريا المهنية ومخرجات الشعب العلمية والتقنية؛
- ✓ مبدأ التجسير بين مسالك التعليم المهني ومسالك الشعب العلمية والأدبية؛
- ✓ إمكانية ولوج متخرجي البكالوريا المهنية معاهد التعليم العالي.

ويُختبر المترشح في ثلاثة مجالات، هي: مجال النصوص، مجال علوم اللغة، مجال التعبير والإنشاء.

1- المجال الرئيس الأول: درس النصوص

المجزوءة	مفرداتها
أنواع الخطاب	الخطاب الإشهاري، الخطاب الصحفي
قضايا معاصرة	الإنسان والتنمية، الإنسان والتكنولوجيا
مفاهيم	الحداثة، التواصل
منظومة القيم	**قواعد العيش المشترك:** التضامن والتسامح، الكرامة البشرية.

2- المجال الرئيسي الثاني: مكون علوم اللغة

يعتمد في تقويم هذا المجال الانطلاق من الدروس المقررة الآتية:

مفردات البرنامج	التمييز، العدد، الأمر والنهي، الاستفهام، النسبة، المصادر، الاستعارة: تعريفها وأركانها، الطباق والمقابلة.

3 – المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والإنشاء

يعتمد في تقويم هذا المكون استثمار المترشح(ة) إحدى المهارات المقررة الآتية لكتابة موضوع إنشائي:

المهارات	مهارة تحليل صورة، مهارة توسيع فكرة، مهارة المقارنة والاستنتاج.

رابعا– خصائص الوضعيات الاختبارية

1– درس النصوص: (10 نقط)

تستهدف أسئلة الامتحان في هذا المكون قياس مدى تحكم المترشح(ة) في المهارات الآتية:

المهارات	القدرات المستهدفة	سلم التنقيط
الفهم **ثلاثة أسئلة**	• اختزال النص في فكرة عامة. أو تحديد القضية التي يطرحها النص. • شرح فكرة من الأفكار الواردة في النص وتوسيعها. أو تلخيص فقرة من فقرات النص. • اقتراح عنوان النص. أو اقتراح عنوان لفقرة من الفقرات النص.	3 ن
التحليل **ثلاثة أسئلة**	• تحديد حقول النص الدلالية وتصنيف ألفاظها وعباراتها في جدول، وإبراز العلاقة بينها أو تفسير دلالة تواترها. أو تحليل المضامين الواردة في النص (أفكارا أو قضايا أو مفاهيم أو قيما ....) بإبراز العناصر أو الأجزاء المكونة لها، وتوضيح العلاقات القائمة بين هذه الأجزاء. • إبراز الطرائق والأساليب المعتمدة في بناء النص وعرض مضمونه، أو رصد ظاهرة أو ظواهر أسلوبية أو بلاغية واردة في النص، وإبراز وظيفتها. • رصد قيمة/ قيم داخل النص وتجلياتها أو الكشف عن مقصدية النص أو رهانه.	4 ن
التركيب **سؤال واحد**	• كتابة فقرة تتضمن مناقشة ما ورد في النص، وإبداء الرأي الشخصي فيه، أو تقديم وجهة نظر أخرى مع التركيز على البعد الثقافي.	3 ن
مجموع النقط		**10نقط**

2. مجال مكون علوم اللغة (4 نقط)

القدرات المستهدفة	سلم التنقيط
رصد ظاهرتين من الظواهر اللغوية المقررة والواردة في النص، واستخلاص عناصر كل ظاهرة وبيان مكوناتها، وذكر أحكامها. (سؤال واحد)	2 ن
توظيف ظاهرتين لغويتين أو أكثر في سياق تواصلي. (سؤال واحد)	2 ن
مجموع النقط	**4 نقط**

3. مجال مكون التعبير والإنشاء (6 نقط)

يتم تقويم قدرة المترشح عل إنتاج نص منسجم انطلاقا من سند بصري(صورة) أو لغوي (قولة) توظف فيه إحدى المهارات المدروسة (تحليل صورة أو توسيع فكرة، المقارنة والاستنتاج).

القدرات المستهدفة	سلم التنقيط
توظيف تقنيات وإجراءات المهارة الواردة في المطلب.	2 ن
توظيف المعارف المرتبطة بالقضايا والمفاهيم المقررة في البرنامج الدراسي، وطرح الموضوع بصيغة أصيلة.	2 ن
مراعاة سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم	2 ن
مجموع النقط	**6 نقط**

خامسا- جداول التخصيص

1. حسب المجالات

المجالات	النسبة	عدد الأسئلة	سلم التنقيط
درس النصوص	% 50	07	10 ن
علوم اللغة	% 20	02	4 ن
التعبير والإنشاء	% 30	01	6 ن
المجموع	**% 100**	**10**	**20نقطة**

2. حسب الكفايات

الكفايات	النسبة
الكفاية المنهجية	% 40
الكفاية الثقافية	% 30
الكفاية التواصلية	% 30

3. حسب المستويات المهارية

المجالات الرئيسة	المستويات المهارية	عدد الأسئلة	سلم التنقيط	النسبة
المجال الرئيس الأول: درس النصوص	الفهم	3	3 ن	% 15
	التحليل	3	4 ن	% 20
	التركيب	1	3 ن	% 15
المجال الرئيس الثاني : علوم اللغة	التطبيق	2	4 ن	% 20
المجال الرئيس الثالث: التعبير والإنشاء	التطبيق	1	6 ن	% 30
المجموع		**10**	**20**	**% 100**